

REVUE de PRESSE 2014

Citoyenne Insolente

Alexandros Markeas Musique
Raphaëlle Kennedy Soprano
Laurent Cuniot Direction

Saison 2013-2014

16 janvier 2014, Maison de la musique de Nanterre, Scène Conventionnée |
CRÉATION

24 janvier, Institut Français d'Athènes
25 janvier, Megaron, Thessalonique

Tournée dans le cadre de Grèce-France / Alliance 2014

Coproduction TM+, Maison de la musique de Nanterre, Institut Français d'Athènes

Contact

Sophie Rouyer-Jakob, Production et diffusion
TM+ ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui
8 rue des Anciennes Mairies 92000 Nanterre
01 41 37 52 18 - sophie.rouyer-jakob@tmplus.org



Fugue grecque pour sopranos et mégaphones

A Nanterre, l'ensemble orchestral TM+ crée « Citoyenne insolente », inspiré par la crise

Musique contemporaine

Depuis près de trente ans, l'ensemble TM+ et son chef, Laurent Cuniot (également compositeur), jouent les agitateurs de la scène contemporaine par une double action sur le répertoire et sur le public. Basé à la Maison de la musique de Nanterre (Hauts-de-Seine), ce collectif inclassable ouvre sa programmation à toutes les expressions (concerts, spectacles) et à tous les milieux (scolaire, hospitalier) au sein d'une saison qui donne lieu, chaque année, à une présentation conviviale autour d'un buffet.

Les Nanterrois venus découvrir l'offre 2013-2014 de TM+ ont dû dresser l'oreille lorsque Laurent Cuniot leur a annoncé que la date du 16 janvier serait associée à une « création militante pour soprano et ensemble contre la morosité de la crise ».

Crise du langage ou crise de la modernité? Ni l'une ni l'autre. Avec TM+, la musique contemporaine ne connaît qu'une crise, celle qui secoue l'Europe et dont la Grèce a fait les frais de manière spectaculaire. Le compositeur Alexandros Markeas - né à Athènes en 1965 mais fixé en France depuis la fin de ses études - s'est donc lancé dans l'écriture d'une œuvre, *Citoyenne insolente*, susceptible de mobiliser le public sur ce sujet brûlant.

Un projet atypique qui a aussi suscité un mode de financement inhabituel dans le domaine de la musique dite savante, par souscription sur le site Web Ulule. Le financement participatif a été envisagé par TM+ pour réunir une somme (3 500 euros) légèrement inférieure au montant de la commande et permettre au projet de voyager jusqu'en Grèce. En trois semaines (de fin octobre à mi-novembre 2013), le pari a été gagné. Les souscripteurs vont maintenant obtenir la contrepartie de leurs dons. Certains (pour

une participation de 10 euros) auront droit à un programme dédicacé, d'autres (pour 30 euros) à la reproduction d'un fragment de la partition, tandis que les plus généreux (à partir de 50 euros) ont été invités aux répétitions. Une seconde campagne a été lancée afin de financer une masterclass en Grèce où l'œuvre sera donnée, les 24 janvier (Athènes) et 25 janvier (Thessalonique).

Épithaphe

La dimension « citoyenne » s'est donc parfaitement concrétisée. Quid de l'intention « insolente »? Alexandros Markeas a divisé sa pièce en six parties (dont deux « manifs ») censées représenter différents états de la contestation portée par des voix féminines. Pour donner une résonance poétique à ces cris - parfois même dans un registre proche du burlesque -, il a associé des textes antiques (comédies d'Aristophane) à des slogans protestataires récents (de type « Indignados » ou « Occupy Wall Street »). Mais la soprano reprend aussi l'épithaphe d'un spéculateur cynique : « *J'ai bien bu, bien bouffé et bien médité les hommes/je repose ici pendant que mon argent travaille...* » Une phrase du VI^e siècle avant Jésus-Christ, aujourd'hui projetée dans un mégaphone.

Si, comme le laisse prévoir la photographie d'une manifestante grecque reproduite sur le site de *Citoyenne inconsciente*, la chanteuse enrôlée par Alexandros Markeas brandit le poing pendant sa prestation, qu'en sera-t-il de la gestuelle du chef pour cette œuvre engagée? ■

PIERRE GERVASONI

Citoyenne insolente (création) d'Alexandros Markeas par Raphaële Kennedy (soprano) et TM+, Laurent Cuniot (direction). Le 16 janvier à 20 h 30. Maison de la musique de Nanterre, 8, rue des Anciennes-Mairies, Nanterre. RERA : Nanterre-Ville. Tél. : 39-92. Nanterre.fr